

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИМХО
имени Джульетты Якубович
А.П. Кондратенко
« 12 » декабря 20 24 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности
(производственная)

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки Музыкальное образование

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс 4 (7 семестр)

Луганск, 2024

Программа практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» (производственной) является частью основной образовательной программы для подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование очной формы обучения.

Рабочая программа практики разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук Сергиенко Алина Викторовна;
преподаватель кафедры музыкального образования Ковальчук Светлана Алексеевна

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры музыкального образования

«11» 11 2024 г., протокол № 3

Заведующий кафедрой
музыкального образования



А.В. Сергиенко

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович

«11» 12 2024 г., протокол № 4

Председатель учебно-методической комиссии
ИМХО имени Джульетты Якубович



А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор
Департамента образования



В.В. Савенков

«12» 12 2024 г.

1. Цели и задачи практики, ее место в учебном процессе

Именно на практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности у студента есть возможность закрепления и углубления теоретических знаний в естественных условиях. Во время практики студенты не только наблюдают и анализируют разные стороны учебного процесса, но и непосредственно активно приобщаются к педагогическому процессу, приобретают умения проводить прослушивания, отборы в творческие коллективы (ансамбли, хоры и т.д.), вести репетиционные занятия на базе практики под руководством старших наставников. Принимать участие в организации, подготовке и проведении музыкально-эстетических, творческих, патриотических мероприятий, заниматься воспитательной работой, направленной на повышение духовно-нравственного уровня воспитанников. Вследствие этого у них формируются необходимые профессиональные умения и навыки, развивается творческая самостоятельность, способность к исследовательской деятельности, активизируется процесс становления педагогического мышления, индивидуального стиля воспитательной работы, закладываются основы педагогического мастерства.

Цель прохождения практики – формирование у обучающихся компетенций в сфере психолого-педагогической, воспитательной деятельности, развития способности творчески действовать и применять знания и умения в многообразии изменяющихся воспитательных ситуаций.

Обеспечить всестороннее и последовательное овладение студентами основными видами музыкально-педагогической деятельности (конструктивно-профессиональной, музыкально-исполнительской, коммуникативно-организаторской, исследовательской), сформировать приоритетные профессиональные качества педагога-музыканта-руководителя – музыкальность, эмпатийность, профессиональное мышление, артистизм, креативность, толерантность.

Задачи производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направлению подготовки Педагогическое образование Музыкальное образование:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области музыкального образования;
- осуществление обучения и воспитания в сфере музыкального образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении творческим коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
- формирование образовательной среды для обеспечения качества музыкального образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
- формирование умения устанавливать контакт с учебной группой, создавать доброжелательно-требовательную обстановку на занятиях.
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

2. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности относится к обязательной части Блока 2 (практика) психолого-педагогического модуля учебного плана, индекс Б2.О.02.01(П) (6 з.е., 4 курс, 7 семестр, очной формы обучения; 4 недели обучения).

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности - одна из важных дисциплин профессиональной подготовки будущего учителя музыки в высшем учебном заведении. Она является связующим звеном между теоретической, индивидуальной (специальность, дирижирование, постановка голоса, вокальный класс и др. индивидуальные занятия) подготовкой и будущей практической деятельностью студентов в учреждениях общего, дополнительного и дошкольного образования в роли преподавателя-музыканта-руководителя. Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности тесно связана с такими дисциплинами как: методика музыкального воспитания, вокальный класс, хоровой класс, игра на музыкальных инструментах, МТД (музыкально-теоретические дисциплины), история музыки, а также: педагогика, психология, социология, современно-компьютерные технологии и т.д. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная) является необходимой основой для последующего изучения дисциплин, направленных на формирование профессиональной компетенции будущих учителей музыки, а также продолжения обучения в магистратуре.

Прохождение Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственной) осуществляется в соответствии с учебным планом, графиком учебного процесса и утвержденной программой практики, и завершается составлением отчета о практике и его защитой.

3. Перечень планируемых результатов проведения практики, соотнесенных с индикаторами достижений компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<p>ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства</p> <p>ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики,</p>	<p>Умеет понимать и объяснять сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.</p> <p>Владеет применением в своей деятельности основных нормативно-правовых актов в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе</p>

	обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности	профессиональной деятельности
Профессиональные		
ПК-1 Способен организовывать и осуществлять музыкально-педагогическую деятельность, в том числе с применением современных образовательных технологий	<p>ПК-1.1. Знает специфики организации музыкально-педагогической деятельности и содержание образовательных технологий</p> <p>ПК-1.2. Умеет учитывать различные контексты образовательных технологий, эффективное осуществление музыкально – педагогической деятельности</p> <p>ПК-1.3. Владеет опытом реализации образовательных технологий и организации музыкально-педагогической деятельности обучающихся</p>	<p>Знает: специфику организации музыкально-педагогической деятельности и содержание образовательных технологий на основе знаний об особенностях физиологии певческого процесса, основ вокальной техники; народного ансамблевого репертуара; различных методов и приемов преподавания, методики работы с творческими коллективами различных составов, вокально-методической литературы.</p> <p>Умеет: использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей; грамотно прочитывать партитуру, нотный текст, на основе его проникать в содержание музыкального произведения и в ясной доступной форме доносить содержание до слушателя; ориентируясь на полученные знания, учитывать различные контексты образовательных технологий, эффективное осуществление музыкально – педагогической деятельности.</p> <p>Владеет: профессиональной терминологией, профессиональными основами вокальной техники, спецификой исполнения вокальных произведений; навыками использования знаний для реализации образовательных технологий и организации музыкально-педагогической деятельности обучающихся.</p>

4. Структура и содержание проведения практики

Практика относится к обязательной части блока 2 «Практики» учебного плана образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование Музыкальное образование Б2.О.02.01(П). В соответствии с графиком учебного процесса практика реализуется в 7 семестре.

Промежуточная аттестация (итоговая форма контроля по практике): зачет с оценкой.

Базы практики – структурное подразделение ФГБОУ ВО «ЛГПУ» кафедра музыкального образования, а также согласно договорам ФГБОУ ВО «ЛГПУ» с учреждениями общего, дополнительного и дошкольного образования.

Данные образовательные организации отвечают необходимым требованиям:

- укомплектованности образовательного учреждения педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем;
- оснащенности учебно-воспитательного процесса учебной литературой;
- наличия технической инфраструктуры (технических средств обучения, мультимедийной техники и средств телекоммуникации).

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная) логически и содержательно связана с другими частями

ОПОП, и в частности, Профессиональным циклом. Прохождению практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности предшествуют дисциплины Педагогика, Психология, Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству, Основы государственной политики в сфере межконфессиональных отношений, Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования, Школьный курс детской музыки, Дирижирование, Постановка голоса, Специальность,, Хоровой класс, Оркестровый класс, Ансамбль.

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов 216/ 6 зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	216	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов) в том числе:		-
Лекции	-	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	-	-
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контроль)	4	-
Самостоятельная работа студента	212	-
Форма аттестации	Зачет (с оценкой)	-
Всего часов (включая контроль)	216	

4.2. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
1.	Подготовительный	Участие в установочной конференции. Знакомство с целями, задачами и содержанием педагогической практики. Прохождение инструктажа по охране труда и технике безопасности. Составление индивидуального плана работы. Заполнение документации по практике.	6	Явочный лист
2.	Основной	<i>Раздел 1. Хор. Основные направления хоровой деятельности.</i> Тема 1. Вокально-хоровые навыки. Распевание хора. Тема 2. Певческая установка. Правильное положение корпуса во	200	

		<p>время пения.</p> <p>Тема 3. Артикуляция. Работа над певческим звукообразованием.</p> <p>Тема 4. Дикция. Работа над произношением.</p> <p><i>Раздел 2. Элементы хорового пения.</i></p> <p>Тема 1. Певческое дыхание. Виды певческого дыхания. Тема 2. Цепное дыхание. Исполнение произведений с использованием приемов цепного дыхания. Тема 3. Освоение приемов «Legato» и «non legato» в пении. Работа над произведениями с использованием этих элементов.</p> <p>Тема 4. Певческие интонации. Работа над интонацией в хоровых произведениях.</p> <p><i>Раздел 3. Основы хорового мастерства</i></p> <p>Тема 1. Хоровой строй. Работа над равномерным звучанием хоровых партий. Тема 2. Ритмический ансамбль в хоре. Работа над различными ритмическими рисунками. Тема 3. Динамический строй хора. Работа над динамикой в хоре.</p> <p><i>Раздел 4. Формирование умений хормейстера</i></p> <p>Тема 1. Освоение приемов и методов вокально-хоровой работы. Тема 2. Формирование музыкально-педагогических качеств хормейстера. Тема 3. Репертуар и его особенности. Умение подбирать репертуар для хорового коллектива.</p> <p><i>Раздел 5. Практическая работа с хором.</i></p> <p>Тема 1. Варианты распевания хора. Вокально – хоровые упражнения.</p> <p>Тема 2. Совершенствование самостоятельной работы с хором. Эмоциональное воздействие на хоровой коллектив.</p> <p>Тема 3. Разбор хоровых произведений по частям, куплетам, фразам и слогам.</p> <p>Тема 4. Пение и дирижирование хоровых партитур/партий.</p> <p>Тема 5. Исполнение хоровых партитур/партий на инструменте.</p>		
--	--	--	--	--

3.	Заключитель- ный	Самоанализ практической деятельности. Участие в итоговой конференции по практики. Прохождение промежуточной аттестации: сдача руководителю практики сформированной папки-отчета с разучиваемыми произведениями и распевочным материалом.	6	Диф.зачет 4
	ИТОГО		212	4
	ВСЕГО		216	

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при прохождении практики

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная) является формой практико-ориентированного обучения студентов в условиях профессиональной деятельности.

В ходе прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственной) обучающимся предоставляется возможность реализовать усвоенные на ранее изученных дисциплинах приоритетные направления проектной деятельности, технологии, приемы творческой деятельности по программам музыкального образования.

Деятельность студента-практиканта регламентируется государственными нормативными документами, а также правилами внутреннего распорядка учреждений музыкального образования, в которое он направляется на практику.

Базой практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственной) являются образовательные организации по договорам с университетом.

Раздел 1. Подготовительный этап:

Установочная конференция. Участие студентов-практикантов в установочной конференции: инструктаж руководителя практики от кафедры по охране труда, технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям, инструктаж руководителя базы практики по охране труда, технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям и правилам внутреннего распорядка в учреждении – базе практики.

Консультация руководителя практикой от кафедры: выдача заданий практики и требований к оформлению отчетной документации.

Знакомство с руководителем практики от базы практики и с педагогическим коллективом учреждения. Ознакомление со структурой образовательной организации. Изучение учебно-методической и другой документации в образовательной организации.

Раздел 2. Основной этап

Посещение студентами-практикантами занятий в кружках, на курсах с целью наблюдения, анализа и обретения профессионального опыта.

Планирование и подготовка культурно-просветительских мероприятий. Составление план-конспекта мероприятия. Проведение занятий в кружках, на курсах. Планирование, подготовка и проведение воспитательных мероприятий. Анализ проведенных занятий в кружках, на курсах и воспитательных мероприятий культурно-просветительской направленности.

Раздел 3. Подготовка и защита отчетной документации

Оформление отчетной документации. Защита отчета - представление отчетной документации (выступление на итоговой конференции).

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Александрова, Е. А. Организационно-педагогическая практика : учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 – «Педагогическое образование» / Е. А. Александрова, М. Н. Бурмистрова. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2019. – 68 с. – ISBN 978-5-292-04580-9. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/99035.html> (дата обращения: 10.03.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Кириллова, О.С. Методические рекомендации по учебной и производственной практике. Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Художественное образование» : учебно-методическое пособие / Кириллова О.С., Садкова Л.М. – Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2018. – 84 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/74236.html> (дата обращения: 04.03.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Коростелева, С. Г. В помощь студентам на педагогической практике : учебно-методическое пособие / С. Г. Коростелева. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. – 61 с. – ISBN 978-5-88526-829-5. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/100907.html> (дата обращения: 10.03.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Педагогическая практика : методические рекомендации / Сост., Л. В. Петченко, А. В. Сергиенко Н. С. Бавина / ред. А. Ф. Петченко ; ФГБОУ ВО «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2023. – 180 с.

б) дополнительная литература:

1. Андриященко, В. П. Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В. П. Андриященко. – Саратов : Вузовское образование, 2018. – 115 с. – ISBN 978-5-4487-0258-7. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/75689.html> (дата обращения: 19.11.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Кobleва, А. Л. Самоменеджмент педагога: профессиональный портрет. Практикум для студентов и слушателей педагогических специальностей : учебное пособие / А. Л. Кobleва, Т. П. Морозова. – Ставрополь : Издательство Ставропольского государственного педагогического института, 2017. – 120 с. – ISBN 978-5-91090-157-9. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/117411.html> (дата обращения: 18.02.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая) : программа и методические рекомендации для магистрантов направления 44.04.01 «Педагогическое образование», программы «Историческое образование», «Историко-краеведческое образование», «История и культура России» / – Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2017. – 146 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/72282.html> (дата обращения: 04.03.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) интернет-ресурсы:

1. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=455834>.

2. <http://e.lanbook.com/view/book/1951/>.

3. Вокальный букварь

<http://lib.ru/CULTURE/MUSICACAD/PECERSKAYA/vocal.txt>.

4. Вокальный словарь - <http://www.twirpx.com/file/297546/>.

5. Нотная библиотека классической и современной академической музыки - <http://www.load.cd/ru/>.

7. Информационные технологии и программное обеспечение практики

Для демонстрации технологических процессов выполнения практических работ, предусмотренных программой практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственной), используется мультимедийное оборудование: компьютер с прикладным программным обеспечением, проектор, колонки, а также следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс», «Chrome»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Каждый обучающийся имеет возможность пользоваться библиотечным фондом Научной библиотеки ФГБОУ ВО «ЛГПУ», который укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы, научными, справочно-библиографическими и специализированными периодическими изданиями, а также к электронно-библиотечной системе (электронным библиотекам) по основным изучаемым дисциплинам, обеспечивающим возможность доступа обучающегося к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Научная библиотека подключена к электронным библиотечным системам: ЭБС «IPR SMART», ЭБС «Лань», ЭБС «Университетская книга онлайн», а также к Виртуальному читальному залу Российской Государственной Библиотеки. В Научной библиотеке Университета действует репозиторий – институциональный архив открытого доступа, который обеспечивает накопление, систематизацию, хранение в электронной форме интеллектуальных продуктов научного, образовательного, методического назначения, созданных сотрудниками Университета (<https://dspace.lgpu.org/>).

8. Материально-техническое обеспечение практики

Материально-техническое обеспечение практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственной) обеспечивается базой практики – образовательные организации по договорам.

В процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственной) используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс», «Опера»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»).

Процесс практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственной) предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Реализация проведения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственной) осуществляется с использованием материально-технической базы учреждений общего и

дополнительного образования, согласно Договорам о прохождении практики, обеспечивающей возможность выполнения всех видов практических заданий практики и исследовательской работы студентов-практикантов, предусмотренных программой практики и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В качестве материально-технического обеспечения прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственной) используются: оборудование образовательных организаций.

Для проведения итоговой конференции (дифференцированного зачета с оценкой) по итогам прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственной) мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов.

9. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]